

# Zeven Eerselse thrillers in twee jaar

**Rob Oostveen (69) schrijft in verbazingwekkend hoog tempo.**

**Frank van den Muijsenberg**  
f.vdmuijsenberg@ed.nl

## Eersel

Het loopt een beetje uit de hand, zegt Rob Oostveen met een knip-oog. Hij verwacht eind deze maand zijn zevende, vuistdikke thriller te publiceren. Zijn debuut verscheen pas in december 2015. Dat zijn pakweg 2500 pagina's in nog geen twee jaar. „In mijn hoofd is het nooit stil”, zegt de 69-jarige inwoner van Eersel. „Momenteel heb ik nog twintig tot dertig beknopte concepten liggen. De rode draad schrijf ik in twee tot drie weken. Daarna besteed ik tijd aan het oppimpen van het verhaal, het vlees op de botten.”

De afgestudeerd bedrijfskundige, voormalig medewerker van Philips en oud-ondernemer - hij bedacht onder meer Smulweb - beëindigde zijn werkzame leven zo'n twee jaar geleden. Schrijven deed hij altijd al graag. „Sketches in mijn studententijd, businessplannen en een boek met verhalen voor mijn kleinkinderen. Aan creativiteit geen gebrek.”

De Eerselnaar had de 'diepe wens' ooit een thriller te componeren. Zijn vrouw Anja daagde hem daartoe uit. „Ze zei: Het schrijven van pittige thrillers is alleen voor vrouwen weggelegd. Nou, dat moet je vooral tegen mij zeggen!” Als hij hoort dat 'iets niet kan', komt Oostveen direct in actie. Onder pittige thrillers verstaat



▲ Rob Oostveen uit Eersel publiceerde sinds december 2015 maar liefst zes thrillers. Zijn zevende komt eraan. FOTO JURRIAN BALKE/FOTOMEULENHOF

hij boeken die 'nogal heftig' zijn. In debuut *Horen, zien en zwijgen* worden 'meisjes ontdaan van hun oren, ogen en tong'. „Mijn vrouw zei nadat ze het boek had gelezen: Ik weet niet of ik nog naast deze man wil slapen.” Het eerste boek is niet helemaal representatief voor de rest. „Ik vind het vooral leuk te schrijven over menselijke relaties. Het is niet zo dat ik een rechercheur opvoer die onderzoek doet. De zaken worden opgelost door de gewone mensen zelf.”

In *De donor* neemt een echtgenoot wraak op de gijzelnemers

van zijn vrouw. Zijn echtgenote wordt vastgehouden om een bizarre reden: ze moet donororganen leveren aan haar verslaafde en ernstig zieke dochter. Uiteindelijk worden de daders flink te grazen



**In mijn hoofd is het nooit stil. Ik heb nog dertig beknopte concepten liggen**

—Rob Oostveen

genomen, zonder tussenkomst van de politie. „Ik heb altijd een groot gevoel voor rechtvaardigheid gehad”, verklaart Oostveen zijn sympathie voor de gedupeerden.

In zijn nieuwe boek *Fatale Fout* speelt en medische misser een rol. „Ik hoorde ooit iemand zeggen: Een goede thriller draait om spanning, seks en humor. Het valt niet mee al die aspecten te verwerken. Maar ik streef altijd naar korte hoofdstukken en vermijd zowel lange zinnen als moeilijke woorden. Ik houd van boeken die gemakkelijk weggelezen.”